

# 开幕

本届国际沙滩音乐节由三亚市人民政府主办；北京艺都国际传媒有限公司、北京中润神和投资有限公司承办；市文体局、市旅游产业发展局、大东海经营管理有限公司、南山文化旅游区、亚龙湾开发股份有限公司等单位协办。



左图：美国歌手莎莎演唱

下图：“海南三姐妹”加盟音乐会

本报记者 蔡文 摄



## 地方财政收入 1.3195 亿

### 创历史新高

本报讯 (记者 蔡清泉 通讯员 蔡小鹏) 新春伊始, 我市地方财政收入又传喜讯: 1 月份, 地方财政收入完成 13195 万元, 同比增收 3577 万元, 创历史新高。

据市财政局有关负责人介绍, 我市 1 月份地方财政收入能保持 37.2% 的增长速度, 延续了上年的高速增长, 且创造了收入与增量两项新纪录, 这主要得益于我市旅游产业的强势增长以及房地产业的稳定发展, 有力地推动了我市地方财政收入的增长。

### 三亚旅游官方咨询热线

# 88880000 正式开通

本报讯 (记者 胡润军 通讯员 黄倩俊) 2 月 16 日, 一个多语种旅游咨询服务系统——三亚旅游官方咨询热线 88880000 正式开通。

多语种旅游咨询服务内容包括: 为旅游者提供吃、住、行、游、购、娱以及相关的旅游信息和解答疑难问题; 协助受理游客投诉等方面的服务; 为季节性旅游者有关旅游政策法规的咨询; 根据国际惯例和当地实际情况, 协助公安、交通、卫生、保险等有关部门, 迅速开展游客救援援助工作。咨询热线 24 小时进行中文服务, 从当日早晨 8 时—晚上 10 时进行外语服务 (现阶段主要是俄语、英语)。各景区、酒店、购物点等旅游涉外接待单位也将建立俄、英、韩、日等多语种旅游服务标识系统。据悉, 三亚是目前在全国各旅游目的地地城市中, 第一个开通俄语服务热线的城市。

进入 2007 年以来, 三亚旅游产业发展形势迅猛, 外国游客猛增, 据统计, 仅在 1 月份, 三亚就接待过游客近 63 万人次, 同比增长 33.78%; 其中海外游客 7.4 万多人次, 增长 136.48%; 旅游外汇收入达 3263.88 万美元, 同比增长 200.31%。

迎  
新  
旺  
支  
产  
是  
的  
同

# “音乐风暴”登陆

## ——“除夕狂欢夜”音乐会侧记

本报记者 曹远平

这是一场“音乐风暴”。

她,让人们欢乐!她,令人们震撼!她,让人们难忘!

2月17日晚,一场前所未有的“音乐风暴”首次登陆三亚——首届海南·三亚国际沙滩音乐节的开幕式“除夕狂欢夜”音乐会在大东

海广场正式开幕!音乐会让三亚大东海沸腾了!大东海成了音乐的海洋,大东海成了欢乐的海洋!

晚上8时,“除夕狂欢夜”音乐会正式开始——现场的大屏幕显示出中央电视台的春节晚会现场直播的开场歌舞画面,立即赢得观众

经久不息的掌声。随后来自美国加州、震撼国际乐坛的新生代组合“蓝酷乐队”,表演了《Rhythm of Love》、《Unchained melody》和《Live!La Vida Loca》等曲目,为观众带来了一股国际乐坛流行的风,征服了在座的中外听众。

“蓝酷乐队”曾于2003年在全美音乐颁奖礼上从1000多个竞选的5乐团中脱颖而出,一举夺得“最热门现代表演奖”,并曾获得“全美最佳舞乐团”等诸多奖项。被誉为“北美最炙手可热、最出彩的乐团”,蓝酷乐团原创单曲“Give Me Back My Heart”被美国权威娱乐杂志《WRA》评选为“2005年度全美最佳流行歌曲”。

“蓝酷乐队”在10年中到五大洲64个国家演出,是美国流行乐界进行世界巡回演出最多的乐团。在“大连国际服装节”中,“蓝酷乐

队”的天籁之音令所有在场观众为之心旌摇曳,演出盛况在中央电视台先后播放了6次。他们的音乐风格融合了西方流行乐的元素,东方古典和现代音乐的旋律,能给听者以强烈的听觉冲击和精美。

还有著名摇滚歌手汪峰为女演唱了《飞得更高》和《怒放的生命》,被称为“梦想公主”,年17的张杰,为观众演唱《欧若拉(独奏神话)》;还有海南本土的“三”音乐组合“海南三姐妹”,首次演唱了《梦回天涯》和《梨园月三》……精彩纷呈的节目让观众目不暇接,报以经久不息的掌声。

2月17日,是大年三十,是中华民族的传统节日,是中国人年夜饭的美好时光。然而,从喜欢音乐的市民、游客早早来到大东海广场等待音乐节开幕。



中外观众一起狂欢

## 汪峰:三亚是



引吭高歌



是音乐人表演



青春靓丽

在除夕之夜的南国海边,聆听对汪峰那富有磁性的歌声,实在是令人陶醉。见到汪峰是在“2007海南·三亚国际音乐节”的舞台上,他用歌声向观众讲述了他对音乐的挚爱,对“爱”的理解,用他独特的气质感染着观众,他给人的感觉颇有些与众不同。在三亚的舞台上,汪峰感叹地说:“三亚是他心里最美的地方。”

汪峰是中国摇滚乐坛学院派人物,记者听说汪峰这个名字是在一张叫《枪家街43号》的专辑里,作为主角的汪峰戴着黑框大眼镜,穿着红色大T恤和蓝色牛仔褲站在乐队其他成员中间显得比较“另类”。如果说《枪家街43号》还带着他初出茅庐的叛逆和激情,还有少年不识愁味的倔强,但当乐队其他成员全部离队,生活陷入困顿和迷茫的时候写下的《花火》则带着更为深重的苦闷和疼痛。后来他签约了华纳,于是有了《爱是一颗幸福的子弹》的专辑,并且专辑越来越流行。《爱是一颗幸福的子弹》是一张可听性高,极具汪

峰特质的专辑。在专辑中汪峰以往地包揽了整张专辑11首词曲创作,除了还收录了近些年的经典作品。《再见二十世纪》1999年底的作品,一起听北京音乐台“中国歌曲排行榜5周蝉联冠军,同时获得”年度十大金曲;《美丽》则是北京国安足球队队歌。新专辑以前极少涉足的“爱”关出了对于情感的11种态度,孤独与热情,平静与澎湃,清愁,这些都是与以往三张专辑的突破亮点。相比《枪家街43号》时的学院气质,《花火》带着华丽的贵族气质,《爱是一颗幸福的子弹》专辑是干净、返璞归真,汪峰已经完成了从创作到演唱方面的飞跃,《幸福的子弹》专辑再一次唱片经典中的经典。《幸福的子弹》后已有一年未汪峰新歌《飞的更高》)。